Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 396-2547 (2004) (Thai): KHONG KHU (DOUBLE GONGS)

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ฆ้องคู่

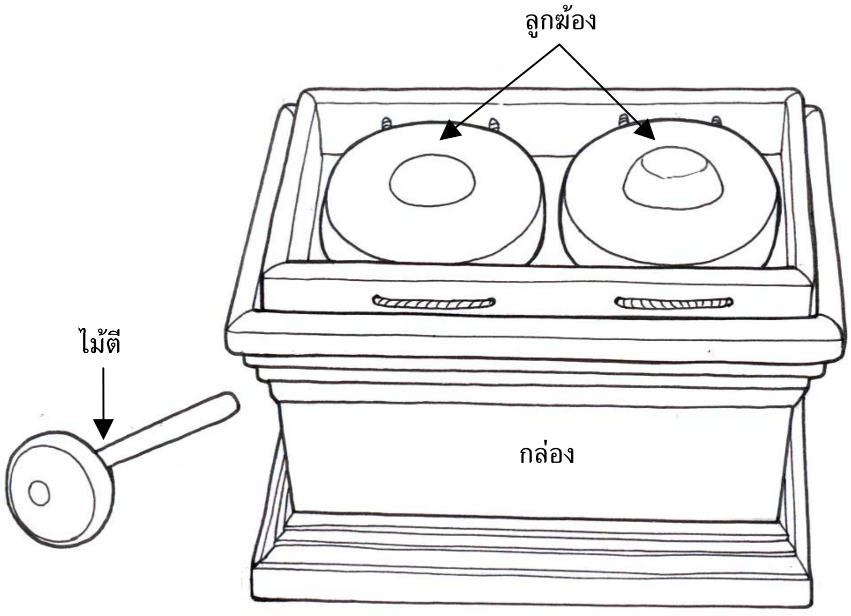
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะฆ้องคู่ที่ทำจากโลหะและไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงฆ้องคู่จำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ฆ้องคู่ หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่งที่ใช้ตีประกอบจังหวะ ประกอบด้วยรางฆ้องและไม้ตี รางฆ้องประกอบด้วยกล่องและลูกฆ้อง กล่องทำจากไม้ เจาะรูด้านล่างหรือด้านข้าง ส่วนลูกฆ้องทั้ง ๒ ใบ หลอม ตี หรือกลึงมาจากทองเหลืองลงหิน เจาะรูที่ขอบข้างละ ๒ รู สำหรับร้อยหนัง ผูกเป็นคู่ไว้บนกล่อง ด้านล่างติดตะกั่วผสมขี้ผึ้งเพื่อถ่วงเสียงตามระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานและสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ สำหรับไม้ตี ด้ามทำจากไม้ หัวไม้ทำด้วยหนัง (ไม้หนัง) หรือผ้า (ไม้นวม) ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างฆ้องคู่

(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ รางฆ้อง

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง กล่องมีลักษณะคล้ายหีบทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า กรณีมีฝาปิดต้องมีช่องไว้สำหรับตี มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของฆ้องคู่ ส่วนลูกฆ้องมีลักษณะเป็นทรงกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ด้านบน ใบหนึ่งเสียงสูง อีกใบหนึ่งเสียงต่ำ

๓.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางกล่อง ในระดับที่เสมอกัน ค่อนข้างตึง ไม่สัมผัสกัน และไม่สัมผัสกล่อง

๓.๑.๓ ไม้ตี

ต้องมีขนาดและน้ำหนักเหมาะมือ หัวไม้ไม่คลอน

๓.๒ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๓ การใช้งาน

เมื่อตีด้วยไม้ตีแล้วต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ หรือแตกพร่า เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุฆ้องคู่ในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับฆ้องคู่ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุฆ้องคู่ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้งหรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ฆ้องคู่ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าฆ้องคู่รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่าฆ้องคู่รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างฆ้องคู่ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าฆ้องคู่รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบฆ้องคู่อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	รางฆ้อง ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง กล่องมีลักษณะคล้ายหีบทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า กรณีมีฝาปิดต้องมีช่องไว้สำหรับตี มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของฆ้องคู่ ส่วนลูกฆ้องมีลักษณะเป็นทรงกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ด้านบน ใบหนึ่งเสียงสูง อีกใบหนึ่งเสียงต่ำ	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางกล่อง ในระดับที่เสมอกัน ค่อนข้างตึง ไม่สัมผัสกัน และไม่สัมผัสกล่อง	๔	๓	๒	๑
	ไม้ตี ต้องมีขนาดและน้ำหนักเหมาะมือ หัวไม้ไม่คลอน	๔	๓	๒	๑
การขัดมัน และการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีด้วยไม้ตีแล้วต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ หรือแตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ